

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญรูปภาพ	ณ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ญ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๓
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย	๓
๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย	๓
๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๔
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๐
๑.๘ กรอบแนวคิดในการวิจัย	๑๑
๑.๙ ประโยชน์ที่ได้รับ	๑๑
บทที่ ๒ ประวัติและผลงานของครูบาภุญจนอรัญญาวสี มหาเถระ (พระครูบามหาเถระ)	๑๒
๒.๑ ประวัติครูบาภุญจนอรัญญาวสี มหาเถระ	๑๒
๒.๑.๑ ประวัติการเกิด เหตุอัศจรรย์ในวันคลอด	๑๒
๒.๑.๒ การศึกษา	๑๔
๒.๑.๓ บรรพชา	๑๔
๒.๑.๔ กลับวัดเดิมอีก	๑๕
๒.๑.๕ เดินทางไปจังหวัดเชียงใหม่	๑๕
๒.๑.๖ แสดงความเป็นอัจฉริยะ	๑๗
๒.๑.๗ ผลงานการเผยแผ่	๑๘
๒.๑.๘ ผลงานด้านสาธารณูปการ	๒๓
๒.๑.๙ หนี้ความรำคาญ	๒๔
๒.๑.๑๐ ผู้ปฏิบัติตามคำสั่ง	๒๕
๒.๑.๑๑ ประวัติเจดีย์ครูบามหาเถระ วัดสูงเม่น จังหวัดแพร่	๒๕
๒.๑.๑๒ ประวัติวัดสูงเม่น (วัดสูงเม่น)	๒๙
๒.๑.๑๓ ประวัติวัดที่ครูบาภุญจนอรัญญาวสี เป็นผู้สร้าง	๓๔

๒.๒ ผลงานของครูบาภัญจนะ อรัญญวาสี มหาเถระ (พระครูบามหาเถระ)	๔๐
ใน ๖ ด้าน	
๒.๒.๑ ผลงานด้านการปกครอง	๔๐
๒.๒.๒ ผลงานด้านการศาสนศึกษา	๔๑
๒.๒.๓ ผลงานด้านการเผยแผ่	๔๑
๒.๒.๔ ผลงานด้านสาธารณูปการ	๔๒
๒.๒.๕ ผลงานด้านศึกษาสงเคราะห์	๔๓
๒.๒.๖ ผลงานด้านสาธารณสงเคราะห์	๔๓
๒.๓ สรุป	๔๓
บทที่ ๓ ศึกษาบทบาทของครูบาภัญจนะอรัญญวาสี มหาเถระ (ครูบามหาเถระ)	๔๖
๓.๑ บทบาทด้านการปกครอง	๔๖
๓.๒ บทบาทด้านการศาสนศึกษา	๔๖
๓.๓ บทบาทด้านการเผยแผ่	๔๗
๓.๔ บทบาทด้านสาธารณูปการ	๑๐๑
๓.๕ บทบาทด้านศึกษาสงเคราะห์	๑๐๒
๓.๖ บทบาทด้านสาธารณสงเคราะห์	๑๐๒
๓.๗ สรุป	๑๐๓
บทที่ ๔ วิเคราะห์หลักธรรมที่ปรากฏอยู่ในผลงานของครูบาภัญจนะ อรัญญวาสี มหาเถระ(พระครูบามหาเถระ) ตามภารกิจของบริหารกิจการคณะสงฆ์ใน ๖ ด้าน	๑๐๔
๔.๑ ด้านการปกครอง	๑๐๔
๔.๑.๑ หลักพรหมวิหาร ๔	๑๐๔
๔.๒ ด้านการศาสนศึกษา	๑๐๕
๔.๒.๑ อิทธิบาท ๔	๑๐๕
๔.๓ ด้านการเผยแผ่	๑๐๖
๔.๓.๑ สังคหวัตถุ ๔	๑๐๖
๔.๓.๒ กัลยาณมิตตตา	๑๐๖
๔.๓.๓ อิทธิบาท ๔	๑๐๗
๔.๔ บทบาทด้านสาธารณูปการ	๑๐๗
๔.๔.๑ พล ๕	๑๐๗
๔.๕ บทบาทด้านศึกษาสงเคราะห์	๑๐๘
๔.๕.๑ สปัจริยธรรม ๗	๑๐๙
๔.๖ บทบาทด้านสาธารณสงเคราะห์	๑๑๐
๔.๖.๑ สังคหวัตถุ ๔	๑๑๐
๔.๗ สรุป	๑๑๑

บทที่ ๕ บทสรุป	๑๑๒
๕.๑ สรุป	๑๑๒
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๑๑๔
๕.๑.๑ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	๑๑๔
๕.๑.๒ ข้อเสนอแนะทั่วไป	๑๑๔
บรรณานุกรม	๑๑๕
ภาพผนวก ก	๑๑๘
ประวัติผู้วิจัย	๑๓๗

สารบัญรูปภาพ

รูปภาพที่		หน้า
รูปภาพที่ ๑	ภาพถ่ายครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร (ครุบามมหาเถร) ถ่ายโดยหมอบัตเรย์ ในสมัยต้นรัชการที่ ๔ ซึ่งเป็นช่วงท้ายชีวิตของครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร	๑๑๙
รูปภาพที่ ๒	อุโบสถวัดสูงเม่น	๑๒๐
รูปภาพที่ ๓	ตู้ธรรมวัดสูงเม่น สร้างโดยเจ้าหลวงอินทวิชัยและพระชายา เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๘	๑๒๐
รูปภาพที่ ๔	หีบธรรมที่ครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร สร้างถวายวัดสูงเม่น	๑๒๑
รูปภาพที่ ๕	คัมภีร์ธัมมธรรมบางส่วนที่ครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร นำมาเก็บไว้ที่วัดสูงเม่น	๑๒๑
รูปภาพที่ ๖	ภาพจารึกบนบานประตู ตู้พระธรรม วัดสูงเม่น	๑๒๒
รูปภาพที่ ๗	ภาพคัมภีร์ธรรมไบลานอักษรล้านนา ซึ่งจาร (จารึก) โดยครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร	๑๒๒
รูปภาพที่ ๘	คัมภีร์ธัมม เรื่องกัมมวาจา (กรรมวาจา) ลายคำ จาร (จารึก) โดยครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร ซึ่งจาร(จารึก)ด้วยตัวหนังสือสีทอง เป็นที่มาของคำว่า “ลายคำ”	๑๒๓
รูปภาพที่ ๙	คัมภีร์ธัมม เรื่องกัมมวาจา (กรรมวาจา) ลายคำ จาร (จารึก) โดยครุบกัณฺณจนอรัญญวาสี มหาเถร ซึ่งจาร(จารึก)ด้วยตัวหนังสือสีทอง เป็นที่มาของคำว่า “ลายคำ”	๑๒๓
รูปภาพที่ ๑๐	ไม้ปิ่นจก ที่เป็นการแสดงถึงภูมิปัญญาในการจัดระบบบรรณารักษ์/ห้องสมุดในอดีต	๑๒๔
รูปภาพที่ ๑๑	ไม้ปิ่นจก ที่เป็นการแสดงถึงภูมิปัญญาในการจัดระบบบรรณารักษ์/ห้องสมุดในอดีต	๑๒๔
รูปภาพที่ ๑๒	วัดวิชุนราช เมืองหลวงพระบาง ประเทศลาว	๑๒๕
รูปภาพที่ ๑๓	ศิลาจารึกการสร้างคัมภีร์ธรรมของครุบามมหาเถร พบ ณ วัดวิชุนราช เมืองหลวงพระบาง	๑๒๕
รูปภาพที่ ๑๔	แผ่นศิลาจารึกของวัดสูงเม่น คัดลอกมาจากวัดวิชุนราช เมืองหลวงพระบาง	๑๒๖
รูปภาพที่ ๑๕	ข้อความจากแผ่นศิลาจารึก ที่คัดลอกมาจากแผ่นศิลาจารึกวัดวิชุนราช เมืองหลวงพระบาง	๑๒๖
รูปภาพที่ ๑๖	แผ่นศิลาจารึกของวัดสูงเม่น คัดลอกมาจากจังหวัดน่าน	๑๒๗
รูปภาพที่ ๑๗	ข้อความจากแผ่นศิลาจารึก ที่คัดลอกมาจากแผ่นศิลาจารึกจังหวัดน่าน	๑๒๗
รูปภาพที่ ๑๘	คัมภีร์ธัมมของวัดสูงเม่นบางส่วน ที่ครุบกัณฺณจนอรัญญวาสีได้นำมาจากหลวงพระบาง	๑๒๘

รูปภาพที่		หน้า
รูปภาพที่ ๑๙	คัมภีร์ธัมมของวัดสูงเม่นบางส่วน ที่ครูบากัญจนอรัญญวาสีได้นำมาจากหลวงพระบาง	๑๒๘
รูปภาพที่ ๒๐	อัฐบริขาร (บาตร) ของครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร	๑๒๙
รูปภาพที่ ๒๑	น้ำตัน (คนโท) ของครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร	๑๒๙
รูปภาพที่ ๒๒	ถ้วยแกงของครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร เชื่อกันว่าใส่แกงแล้วแกงไม่บูด	๑๓๐
รูปภาพที่ ๒๓	ผ้าห่อคัมภีร์ของวัดสูงเม่นอายุ ๒๐๐ - ๕๐๐ ปี	๑๓๐
รูปภาพที่ ๒๔	เจดีย์วัดมหาโพธิ์ ต.ป่าแมต อ.เมือง จ.แพร่	๑๓๑
รูปภาพที่ ๒๕	แผ่นศิลาจารึกวัดมหาโพธิ์, เขียนเมื่อ วันศุกร์ ตรงกับปีเป่า ศักราช ๑๒๕ ตรงกับ พุทธศักราช ๒๓๘๖ เดือน ๖ เหนือ ขึ้น ๑๕ ค่ำ	๑๓๑
รูปภาพที่ ๒๖	อุโบสถและเจดีย์วัดศรีดอก ต.หัวฝาย อ.สูงเม่น จ.แพร่	๑๓๒
รูปภาพที่ ๒๗	ต้นโพธิ์ที่เชื่อว่าเป็นที่มาของวัดศรีดอก ต.หัวฝาย อ.สูงเม่น จ.แพร่	๑๓๒
รูปภาพที่ ๒๘	เจดีย์วัดพระธาตุดอนแก้ว ต.น้ำชำ อ.สูงเม่น จ.แพร่	๑๓๓
รูปภาพที่ ๒๙	ซุ้มประตูและอุโบสถวัดพระธาตุดอนแก้ว	๑๓๓
รูปภาพที่ ๓๐	วัดพระธาตุหริภุญชัย วัดที่ครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร สร้างกังสดาลไปถวายไว้เมื่อปี พุทธศักราช ๒๔๐๓	๑๓๔
รูปภาพที่ ๓๑	กังสดาลที่ครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร สร้างถวายวัดพระธาตุหริภุญชัย	๑๓๔
รูปภาพที่ ๓๒	กังสดาลที่ครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร สร้างถวายวัดพระธาตุหริภุญชัย ในสมัยที่ยังไม่ได้สร้างหอกังสดาล	๑๓๕
รูปภาพที่ ๓๓	หอธรรมวัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ (ก่อนบูรณะ) สร้างโดยครูบากัญจนอรัญญวาสี มหาเถร ในสมัยพระเจ้ากาวิโลรส จุลศักราช ๑๒๙๓	๑๓๖